



SUR LA PISTE DES GRANDS SINGES

Atelier-Visite

« La place de l'Homme parmi les Grands Singes »

Au travers d'un atelier s'inspirant des méthodes de travail des chercheurs systématiseurs du Muséum puis d'une visite guidée de l'exposition, les élèves découvriront les points communs et les liens de parenté existant entre les 5 Grands Singes : gibbons, orangs-outans, gorilles, chimpanzés et Hommes.

Les objectifs :

- ◆ Etablir les liens de parenté existant entre les Grands Singes et définir la place de l'Homme parmi eux.
- ◆ Apprendre à observer des caractères et à en tirer des informations comme le font les chercheurs.
- ◆ Réaliser une classification à partir de caractères scientifiques.

La description de l'atelier-visite :

1) L'atelier

La classe est reçue à l'accueil de la Grande Galerie de l'Évolution puis accompagnée par un conférencier dans l'espace pédagogique de l'exposition « Sur la piste des Grands Singes ». Les élèves doivent réaliser une classification à partir de caractères facilement observables qui sont consignés dans un tableau. Ils sont répartis par groupes et observent des spécimens et des documents relatifs notamment aux Grands Singes mais également élargis aux autres primates et aux mammifères. Les spécimens sont organisés par îlots. Les élèves passent d'îlot en îlot. Une fois le tableau de caractères rempli, le conférencier valide collectivement les réponses

et réalise ensuite une classification emboîtée qui représente les liens de parenté entre les différents groupes d'animaux.

2) La visite

Après l'atelier, le conférencier conduit les élèves dans l'exposition. Il précise les notions abordées avec la classification en s'appuyant sur les collections exposées (spécimens naturalisés, squelettes, etc.) ainsi que sur la partie de l'exposition traitant de « l'origine et l'évolution des Grands Singes ». Il conclut par la dernière partie de l'exposition qui présente les menaces qui pèsent sur ces primates.

Le matériel :

- ◆ Des crânes de Grands Singes.
- ◆ Des silhouettes murales de Grands Singes « grandeur nature ».
- ◆ Des moulages de pieds et de mains de Grands Singes.
- ◆ Des squelettes et des spécimens naturalisés de cercopithèque et d'un petit mammifère.
- ◆ Des illustrations de cerveaux, de squelettes et de Grands Singes dans leur milieu de vie.

LIEU : Grande Galerie de l'Évolution,
espace pédagogique de l'exposition temporaire
« Sur la piste des Grands Singes »

DURÉE : 2 h (1 h d'atelier et 1h de visite)

NOMBRE DE CONFÉRENCIER : 1

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 1 classe (30 élèves maximum)

NIVEAUX : Collège

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur